

JORDI NARO – Currículum Abreviado

Actualizado en enero de 2013. Versión Completa y más información en

www.jordinaro.com

JORDI NARO

Se forma como **actor de doblaje** en su adolescencia mientras finaliza los estudios de bachillerato en el instituto. Pocos meses después, comienza a poner su voz en películas, series de ficción y animación. Es conocido por su ductilidad a la hora de cambiar de voz, y por su capacidad única de hablar con dos voces a la vez.

Mientras tanto, impulsado por su pasión por los idiomas, se licencia en **Traducción e Interpretación** en la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), cursando inglés, francés y japonés como idiomas principales. Es entonces cuando comienza a traducir y adaptar películas y series de animación que, en ocasiones, luego también doblará.

Debido a su entusiasmo por conocer mundo, cursa como estudiante de intercambio uno de sus años de Traducción en **Sophia University**, una prestigiosa universidad de **Tokio (Japón)**. Allí, además de sumergirse por completo en la cultura japonesa, realiza como actor de imagen varios papeles secundarios en películas y comienza a crecer su interés por la actuación en el cine más allá del doblaje.

Durante varios años, realiza varios cursos breves de Interpretación en escuelas como **Nancy Tuñón**, Aules o Aisge, y así mejora su capacidad interpretativa. Capacidad que le servirá también para mejorar su habilidad para doblar.

No satisfecho con todo eso, decide investigar más a fondo la parte menos visible del cine: la que se esconde tras un papel y una cámara. Cursa un máster de escritura de guión en el Taller de Guionistas de **Rodar y Rodar**, la productora de la aclamada película española El Orfanato. Se gradúa con excelentes resultados, con varios cortometrajes escritos, y con la escritura de un largometraje entre manos.

Por último, decidido a conocer todas las partes de la industria cinematográfica, cursa un máster intensivo de dirección de cine en la aplaudida escuela de cine de Barcelona **ESCAC**. Es en ese momento cuando comprende que quiere vivir por y para el cine.

Con la intención de profundizar en la realización y vivir una nueva aventura y experiencia intelectual, decide cursar otro máster de dirección de cine en la **New York Film Academy** de Nueva York. Allí realiza un cortometraje en el que une todas sus pasiones: la interpretación, el doblaje, el guión, la traducción y la dirección; y que consigue traspasar la frontera de la escuela y proyectarse en un festival de cine de la ciudad. En Nueva York consigue un **visado de artista** y trabaja como locutor durante un año haciendo **spots y audiolibros**.

Imposible de encasillarse en una única área, Jordi Naro quiere seguir tocando diferentes teclas. Experimentar y disfrutar de su camino mientras escribe, actúa, dirige o, en definitiva, CREA en todas esas diferentes ramas que tienen el mismo elemento en común: **EL CINE**.