



MARISOL NAVAJO

ACTRIZ - LOCUTORA/ACTRIZ DE DOBLAJE
ARTISTA PLÁSTICA

Teléfono: 649 53 84 84

E-mail: solnavajo@gmail.com

FORMACIÓN

Escuelas de doblaje:

- ◆ “*Aulas de Voz*”, con Gloria Cámara
- ◆ “*Duwing*”, escuela de Eduardo Bosch y Raquel Cubillo
- ◆ Escuela de doblaje de Salvador Arias
- ◆ “*Exa*”, con Pepe Martínez Blanco, donde fueron mis inicios, adquiriendo los conocimientos necesarios para doblarme en las películas en las que actuaba

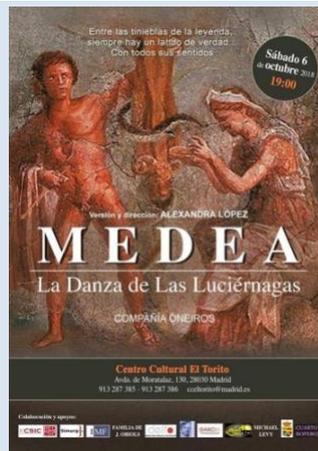
Centro de estudios “Musicvox” de Pilar Francés:

- ◆ Arte dramático
- ◆ Dicción
- ◆ Canto
- ◆ Expresión corporal y baile (jazz e iniciación al clásico)

elDoblaje.com Ficha **Extendida Profesional**®

Enlace donde se detalla gran número de trabajos realizados, así como audios y vídeos de los mismos.

REDES SOCIALES



QUIEN SOY

Me considero una artista polifacética. Mis inicios fueron como modelo publicitaria y actriz, donde ya me doblaba. Continué mi carrera artística como pintora profesional y, desde hace unos años, he retomado mi carrera de actriz, volviendo al doblaje que tanto amé.

Hoy en día, compagino mi trabajo como actriz de doblaje con la obra de teatro “*MEDEA – La Danza de las Luciérnagas*”

EXPERIENCIA PROFESIONAL

DOBLAJE

Desde el 2010 trabajo como actriz de doblaje multidisciplinar en películas, series, documentales, realities, videojuegos, animación, publicidad, vídeos corporativos, cuentos y radio ficción



“*Adefesio*” (versión reducida).
Marisol Navajo en el papel de “*Camille*”
https://youtu.be/XKeBo74Tt_4



Demo de varios personajes

ARTES PLÁSTICAS

Mi obra habla de mi vida y mi mundo... plasmados en un lienzo. Es un trabajo íntimo y muy personal, donde se mezclan estilos pictóricos (figurativo, impresionismo y realismo), siendo el reflejo de una larga trayectoria profesional dedicada a la pintura. Inicialmente en óleo y con los años, di un salto a la pintura contemporánea, creando unas obras novedosas en cuanto a su realización: matéricas y volumétricas/lienzo.

Su fruto y recompensa ha sido una extensa obra que he podido compartir en numerosas exposiciones y ferias.



"Emergiendo" Óleo/Lienzo, 81x60 cm



"Malvas" Óleo/Lienzo, 116x81 cm

Se pueden ver más obras en:



EXPOSICIONES

- ◆ 1999 - *Husa Princesa*. Presentación en Madrid
- ◆ 1999 - *Sala Villaseñor*. Torrelodones. Individual
- ◆ 2000 - *Montserrat Gallery*. New York. Individual
- ◆ 2000 - *Lloyd Jensen Gallery*. New York. Individual
- ◆ 2001 - *Gran Casino Marbella*. Individual
- ◆ 2001 - *Montserrat Gallery*. New York. Colectiva
- ◆ 2002 - *Ankor Art Gallery*. Madrid. Individual
- ◆ 2002 - *Montserrat Gallery*. New York. Colectiva
- ◆ 2003 - *Arte Sevilla. Art Fair*. Sevilla
- ◆ 2003 - *Gran Casino Madrid*. Individual
- ◆ 2003 - *Montserrat Gallery*. New York. Salón
- ◆ 2004 - *Almoneda. Feria de Arte*. Madrid
- ◆ 2004 - *Gallerie*. Becerril de la Sierra. Colectiva
- ◆ 2005 - *Arte & Arte Gallery*. Madrid. Individual
- ◆ 2005 - *Galería Névida*. Segovia. Individual
- ◆ 2005 - *Marbella Art. I Feria Internacional de Arte Contemporáneo*. Marbella
- ◆ 2005 - *Gallerie*. Becerril de la Sierra. Individual
- ◆ 2006 - *Arte & Arte Gallery (Salón 2)*. Madrid. Individual
- ◆ 2006 - *Marbella Art. II Feria Internacional de Arte Contemporáneo*. Marbella
- ◆ 2007 - *Art Fair. Feria de Arte Contemporáneo*. Art Madrid
- ◆ 2007 - *Montserrat Gallery*. New York. 07-08. Colectiva
- ◆ 2007 - *Arte & Arte Gallery*. Madrid. Individual
- ◆ 2008 - *Art Fair. Feria de Arte Contemporáneo*. Art Madrid
- ◆ 2009 - *Montserrat Art Gallery*. New York. Obra matérica
- ◆ 2010 - *Montserrat Art Gallery*. New York. Obra matérica
- ◆ 2011 - *Galería Piedemonte*. Olite - Navarra.
- ◆ 2012 - *Project Art Manager Gallery*. Centro ABC Serrano Serrano, 61. Madrid.
- ◆ 2016 - *Sala de exposiciones "Aniceto Marinas"*. Brunete. Individual.
- ◆ 2017 - *Centro Cultural San Chinarro*. Madrid. Individual.
- ◆ 2019 - *Centro Cultural San Chinarro*. Madrid. Individual.
Fecha sin determinar. Obra contemporánea

BIBLIOGRAFÍA

- ◆ Catálogo exposición 1999
- ◆ Diario ABC Madrid. 1999
- ◆ Gallery & Studio. New York. 2000
- ◆ Gallery Guide. New York. 2000
- ◆ Calendar of Cultural Events. July-August 2000
- ◆ Consulate General of Spain in New York. 2000
- ◆ Diario ABC Andalucía. 2001
- ◆ La Tribuna. Diario de Marbella. 2001
- ◆ Revista Absolute Marbella. 2001
- ◆ Cat. Subastas Segre. 10/2001
- ◆ Gallery Guide. New York. 2002
- ◆ El Punto de las Artes. Madrid. 2003
- ◆ RevistArt. No 75. 2003
- ◆ RevistArt. No 76. 2003
- ◆ Diario ABC Madrid. Guía del Arte. 3/2003
- ◆ Gallery Guide. New York. 2003
- ◆ RevistArt. No 78. 2004
- ◆ Gallery Guide. New York. 2004
- ◆ Diario El Mundo. Madrid. Marzo 2004
- ◆ RevistArt (Reportaje) Abril 2004
- ◆ Diario ABC. Madrid. Marzo 2005
- ◆ El Punto de las Artes. Madrid. 2005
- ◆ El Norte de Castilla. Segovia. Marzo 2005
- ◆ El Adelantado de Segovia. Segovia. Marzo 2005
- ◆ La Tribuna. Septiembre 2005
- ◆ RevistArt. No 99 y 100. 2005
- ◆ Revista de Arte. Tendencias. Abril 2007
- ◆ Revista de Arte. Descubrir el Arte. Junio 2007
- ◆ Catálogos de Art Madrid en artículos. Años 2007 y 2008
- ◆ Gallery Guide. New York. 2009
- ◆ New York Times. NY. Mayo 2010