



María Luisa Marciel López

Madrid

Teléfono: 607 389 216

Correo Electrónico: marcielml@gmail.com

Experiencia laboral en doblaje y locución.

PUBLICIDAD

El Corte Inglés.

Cuñas de radio, spots de televisión y megafonías para centros comerciales.

Campañas 2011: San Valentín, Ya es primavera, 8 días de oro, etc.

<http://www.youtube.com/watch?v=5E73pSkZedY&NR=1>

<http://www.youtube.com/watch?v=rEkDluozl3I>

Movistar

No sólo sostenibilidad. Ecodes.

DOCUMENTAL

Programa EN PORTADA, TVE

Gitanos, esos otros europeos.

<http://www.rtve.es/noticias/20101125/gitanos-esos-otros-europeos/374198.shtml>

Bosnia Ekspres.

<http://www.rtve.es/noticias/20100622/bosnia-ekspres-tren-para-reencuentro/336727.shtml>

Las cien caras de Israel

<http://www.rtve.es/noticias/20100311/cien-caras-israel/323354.shtml>

El arrabal de África

<http://www.rtve.es/noticias/20101110/portada-arrabal-africa/369621.shtml>

TOP GEAR USA, varios episodios

INCOTERMS, ICEX (Instituto de Comercio Exterior)

PYD Camboya

CINE

La aventura navideña de Beethoven

Jackass 3.2

Absolución (TVE)

Los hermanos Barbarroja (redoblaje)

Jackass 3

John Rabe

El edificio

Reptílicus.

Televisión Mortal

La noche pintaba bien.

http://www.youtube.com/watch?v=dR_zBxIXdhM

SERIES

Summer en Transilvania (SUMMER)

Degrassi (JANE)

Ben y Holly (SRA. DUENDE)

Inazuma Eleven

Till Death (4ª temporada) Capítulos 12 y 18

Crónicas vampíricas (2ª temporada capítulo 12, 3ª temporada cap.1)

VIDEOJUEGOS

DIRT3

CUENTOS INFANTILES

<http://www.pitiflu.es/pitifunciones/>

Experiencia actoral

2006 Ocho Mujeres, actriz y directora, para Mindundi Teatro

2005 La boda de los pequeños burgueses, dirigida por Ana Sala para Guindalera Escena Abierta

La importancia de ser Honesto, por Mindundi Teatro

2004 Proceso por la sombra de un burro, dirigida por Juan Pastor para Guindalera Escena Abierta

El Apartamento de Billie Wilder, por Mindundi Teatro

2003 Descartes sin ton ni son, café Teatro por El bidé

2002 Balas sobre Broadway, por La Máscara Teatro, actriz y codirección

La importancia de ser Honesto, por La Máscara Teatro

Cuando estamos casados, por Teatro Mutis, directora

2001 Clerks, por La Máscara Teatro, actriz y codirectora

Ziping y Zapping 2, por La Máscara Teatro

Tartufo de Molière, por Teatro Mutis, directora

2000 Salto al vacío, por La Máscara Teatro

Ziping y Zapping, por La Máscara Teatro

1999 Memorias de un Seductor sin gancho, por La Máscara Teatro

Los ladrones somos gente honrada, por Teatro Mutis

1998 Los cuernos de Don Friolera, dirigida por Julio Lázaro

FORMACIÓN

Estudios de doblaje y locución en AM Estudios, Madrid.

Guindalera Escena Abierta, formación actoral con Juan Pastor y Ana Sala.