

Immaculada Villalonga

FORMACIÓN ARTÍSTICA

Interpretación - Escuela de Artes Escénicas SANS
Educación y entrenamiento vocal - UIB
Dicción y lectura dramatizada - C. Fuster UIB
Match de improvisación - P. Pundik
Técnica vocal para actores - Cacu Prats
Fonación e impostación vocal - C. Pérez
Voz e interpretación musical - Haim Isaacs,
Doblaje para actores y directores - M. Miralles.
Interpretación ante la cámara - C. Calparsoro
Técnica Vocal - E. Mulet. M. Riera
Canto - J. M. Vadell, P. López. D. Sastre
Post-grado Especialista Universitario en Guión i Producción de Contenidos Televisivos UIB

ALGUNOS TRABAJOS REALIZADOS:

TEATRO

5, CARRER SANS *Cia. E. Zero* (2014) - LA PRINCESA ÀGATA WEISLANDER
Microteatro por ficción 2012 - SENSE EL PA DAVALL EL BRAÇ *Cia. Sense Pa* 2011.
LISÍSTRATA - LA FAMILIA SANS - LA SELVA MONZONICA - LA CANTANTE CALVA - LA
FAMÍLIA SANS II *Cia. E. Zero* EL REI PEPET - *Cia Fund. Teatro Principal* 2005 - EL
MAL AMOR (Voz) *Cia. de Danza-Teatro Paso Dos* 2007

FICCIÓN Y TV

MIGJORN *C.E.F.* (2014) - MOSSÈN CAPELLÀ *Nova Televisió* (2010) - CAN BUM
Singular Produccions (2010) - SEGUNDA OPORTUNIDAD/UN GOLPE DE SUERTE (*Tri-
neo films/Nova Televisió*) *Tele 5 - 7 TV* (2009) - BALEÀRIX *Singular Produccions*
(2009) LABERINT DE PASSIONS *Nova televisió* (2007) - VALLTERRA *Boca a boca -
Nova Televisió* (2005) - SUIT HOTEL *Boca a boca- Nova Televisió* (2005) - L'AMO
DE SON QUINT *Singular Produccions* (2004)

ROMA NO PAGA TRAIADORES - *C.E.F.* - EL PLOR DE LA BÈSTIA- *David Navarro* (2005)
SE ALQUILA - *Sergio Baos - Emilio C.* (2011)

LOCUCIÓN Y DOBLAJE

Veinte años de experiencia como locutora en distintos ámbitos; radio y sector
audiovisual

Trabajo habitualmente como actriz de doblaje (Animación infantil, ficción, series y
documentales para televisión, reportajes) Material audiovisual para: TVE, (Clan TV)
TV3, Canal Plus, (Viajar, National Geographic...) Grupo Mediaset
He trabajado como directora y actriz de doblaje para el canal autonómico IB3 TV.

DOCENCIA

He impartido clases de:
Interpretación (Teatro musical) - Asesoramiento y capacitación para la locución -
Técnicas de locución - Locución y fonética en catalán

OTROS

He presentado numerosos eventos institucionales y actos en diversos ámbitos;
Cultura, política, economía, deportes, tecnología, teatro, etc.
Tengo experiencia en adaptación de guiones para televisión y teatro.